

2023年 ZOOM 勉強会のテーマ (火曜日)

	項目	内容
1月	絶対音感プログラム	導入課程 初期(赤～黒)の注意点
2月	脳育ソルフェージュ	1年目 あしあと聴音の指導ポイント 上半期～下半期へ
3月	教室運営	SNS 有効活用してますか？
4月	絶対音感プログラム	導入課程 中期(黒～オレンジ)
5月	脳育ソルフェージュ	1年目 模聴唱の指導ポイント 写譜をさせる時の注意点
6月	教室運営	教室の「個性」を作り出そう！
7月	絶対音感プログラム	導入課程 後期(オレンジ～茶色)の注意点
8月	脳育ソルフェージュ	2年目 あしあと聴音の指導ポイント 上半期～下半期へ
9月	教室運営	20年先を考えた教室経営に必要なこと
10月	絶対音感プログラム	応用課程 第1段階 指導上のポイント
11月	脳育ソルフェージュ	2年目 リズムマスターの指導法 楽典指導のワンポイントアドバイス
12月	教室運営	ライティング講座 ～「先生」として求められる文章力～

※ 絶対音感プログラム、脳育ソルフェージュがテーマの月は、それぞれの認定を受けている方のみご参加いただけます。

※ 教室運営がテーマの月は、全員の方が対象となります。

2023年 ZOOM 勉強会のテーマ（金曜日）

	項目	内容
1月	絶対音感プログラム	応用課程 第2段階の指導ポイント
2月	脳育ソルフェージュ	3年目 3種類の聴音 指導ポイント
3月	教室運営	満席になる教室経営とは？
4月	絶対音感プログラム	応用課程 第3段階の指導ポイント
5月	脳育ソルフェージュ	3年目 8分音符回路の育て方
6月	教室運営	伝え方上手になろう～NLP 心理学
7月	絶対音感プログラム	応用課程 第4段階の指導ポイント
8月	脳育ソルフェージュ	3年目 楽典指導のポイント
9月	教室運営	新年度募集へ向けて～マーケティング理論
10月	絶対音感プログラム	絶対音感修了認定試験の運営方法
11月	脳育ソルフェージュ	4年目 8分の6拍子 楽典と聴音の連携
12月	教室運営	これからの音楽教室経営に必要なこと

※ 絶対音感プログラム、脳育ソルフェージュがテーマの月は、それぞれの認定を受けている方のみご参加いただけます。

※ 教室運営がテーマの月は、全員の方が対象となります。